

A close-up portrait of Plácido Domingo, an elderly man with grey hair and a beard, wearing a dark blue turtleneck and a matching suit jacket. He is looking slightly to the right of the camera with a thoughtful expression. The background is dark and out of focus.

DAS KONZERT DES JAHRES

WELTSTAR
P LACIDO
DOMINGO

HAMBURG
3.10.2022

ELBPHILHARMONIE

PLACIDO DOMINGO

P R O G R A M M

Plácido Domingo, Bariton; Micaëla Oeste, Sopran; Rame Lahaj, Tenor;
Hamburger Camerata, Eugene Kohn, Gastdirigent

I.

C. Gounod	Faust	Walzer Kermesse	Orchester
A. Thomas	Hamlet	„O vin, dissipe la tristesse“	Plácido Domingo
C. Gounod	Romeo et Juliette	„Non! Non! ... Ah, Je veux vivre“	Micaëla Oeste
U. Giordano	Andrea Chénier	„Nemico della patria“	Plácido Domingo
A. Ponchielli	La Gioconda	„Der Tanz der Stunden“	Orchester
G. Verdi	La Traviata	„Pura siccome un angelo“ Duett 2. Akt	Plácido Domingo & Micaëla Oeste
J. Massenet	Werther	„Pourquoi me reveiller“	Rame Lahaj
G. Bizet	Les Pêcheurs de Perles	„Au fond du temple saint“ Freundschaftsduett	Plácido Domingo & Rame Lahaj

*** Pause ***

II.

L. Bernstein	Candide	Ouverture	Orchester
F. Loewe	My Fair Lady	„On the Street Where You Live“	Plácido Domingo
H. Arlen	The Wizard of Oz	„Over the Rainbow“	Micaëla Oeste
L. Bernstein	West Side Story	„Tonight“	Plácido Domingo & Micaëla Oeste
J. Giménez	La boda de Luis Alonso	Intermedio finale	Orchester
F. Moreno Torroba	Luisa Fernanda	„Luche la fe por el triunfo“	Plácido Domingo
Soutullo y Vert	El último romántico	„Bella enamorada“	Rame Lahaj
E. Arieta	Marina	„Feliz morada“	Plácido Domingo & Rame Lahaj
A. Vives	La generala	„La canción del arlequín“	Micaëla Oeste
P. Sorozábal	La tabernera del puerto	„No puede ser!“	Plácido Domingo

ÄNDERUNGEN IM KONZERTPROGRAMM VORBEHALTEN